

Scenariusz lekcji Muzyki w klasie 6

Jazz, czyli wielka improwizacja

Muzyka jazzowa

Cele:

Uczeń:

- charakteryzuje muzykę jazzową oraz wymienia nazwiska jej kompozytorów i wykonawców,
- wyjaśnia znaczenie terminów: *combo*, *swing*, *improwizacja*, *standard jazzowy*, *jazzman*,
- śpiewa piosenkę *Szalony jazz*,
- gra na instrumencie standard jazzowy,
- krótko charakteryzuje przykłady muzyczne zaprezentowane na lekcji.

Metody i formy pracy:

- śpiewanie,
- granie na instrumentach,
- percepcja,
- praca w grupach.

Środki dydaktyczne:

- podręcznik „Lekcja muzyki 6” (s. 130–135),
- płyty „Posłuchajmy” CD2 i CD3,
- nagrania własne.

Przebieg lekcji:

1. Powitanie uczniów.
2. Nauka i wykonanie piosenki *Szalony jazz* (podręcznik, s. 130–131).
 - Nauczyciel prezentuje cały utwór.
 - Dzieci uczą się refrenu.
 - Prowadzący zajęcia wykonuje zwrotki, uczniowie włączają się podczas refrenu.
 - Wszyscy wspólnie śpiewają całą piosenkę.
3. Omówienie przez prowadzącego zagadnień dotyczących muzyki jazzowej. Podczas rozmowy z uczniami nauczyciel wprowadza pojęcia związane z jazzem. Odwołuje się do informacji i zdjęć znajdujących się w podręczniku (s. 130–133).
4. Przedstawienie modelu utworu jazzowego. Rozmowa o standardach jazzowych. Zaprezentowanie nagrania standardu „Ornithology” Charliego Parkera. Uczniowie określają nastrój utworu oraz skład wykonawczy.
5. Rozmowa o wpływie jazzu na współczesną muzykę popularną. Zaprezentowanie nagrania koncertu Beyonce w Las Vegas. Uczniowie określają poznany standard jazzowy („Ornithology”).
6. Wysłuchanie nagrania utworu *Ragtime klonowego liścia* S. Joplina (podręcznik, s. 132, ćwiczenie „Posłuchajmy”).
Uczniowie wymieniają cechy utworu charakterystyczne dla jazzu.
7. Wyjaśnienie, na czym polega improwizacja jazzowa, na podstawie informacji zawartych w podręczniku (s. 133).
8. Prezentacja nagrania utworu *Stretchin’* W. Zielińskiego (podręcznik, s. 133, ćwiczenie „Posłuchajmy”).
Uczniowie określają, jaka kompozycja była inspiracją dla autora utworu (*Preludium e-moll*

Fryderyka Chopina).

9. Przedstawienie składu zespołu jazzowego.

Uczniowie analizują ilustrację prezentującą jazzmanów, a następnie nazywają instrumenty wchodzące w skład ukazanej grupy muzycznej (podręcznik, s. 133).

10. Utrwalenie wiadomości o jazzmanach: ćwiczenie *Jazz- dopasowanie wykonawców do profesji*.

11. Powtórzenie poznanych na lekcji wiadomości.